

Foro  
psicoanalítico  
de Madrid

# Diálogos con el arte

## Lo que el arte muestra al psicoanálisis

DIÁLOGOS CON EL ARTE “*es un Espacio abierto del Foro Psicoanalítico de Madrid donde interrogar, de la mano de artistas y psicoanalistas, aquello que del arte nos mira y sorprende, embriaga, atormenta, conmueve, alegra, calma, angustia, ilumina cuando estamos ante una obra que lo es*” escribió María Luisa de la Oliva, al fundar en el mes de octubre de 2011 este Espacio.

En esta nueva fase de DIÁLOGOS CON EL ARTE vamos a abrir la nueva sede –que compartimos con el Colegio de Psicoanálisis– al encuentro en acto entre arte y psicoanálisis, apuntando a lo que tienen en común: una experiencia en la que está en juego una ética.

No se trata de programar exposiciones sino de propiciar dicho encuentro produciendo nuevos eventos a partir de las propuestas que, interesando al arte y al psicoanálisis, se presenten a la nueva Comisión de organización, con un desarrollo y un comisariado.

No pretendemos hacer psicoanálisis aplicado al arte. “*El psicoanálisis solo se aplica, en sentido propio, como tratamiento y, por lo tanto, a un sujeto que habla y oye*”, afirmó Lacan, recordando con Freud que: “*en su materia, el artista siempre le*

*lleva la delantera, y que no tiene por qué hacer de psicólogo donde el artista le desbroza el camino*”.

El psicoanálisis se interesó por el arte desde su inicio. En *La interpretación de los sueños* Freud cuenta que leyendo *La Gradiva* descubrió varios sueños “*construidos de forma totalmente correcta y que admitían interpretación, como si no hubieran sido inventados sino soñados por personas reales*”. Interrogado el autor, W. Jensen, respondió que al escribir su obra desconocía por completo el trabajo de Freud. “*Esta coincidencia entre mis investigaciones y la creación poética ha sido utilizada por mí como demostración de la exactitud de mi análisis onírico*”, afirmó Freud.

Este es el primer acto de esta nueva andadura. Dialogaremos sobre LO QUE EL ARTE MUESTRA AL PSICOANÁLISIS a partir de tres obras de los artistas: María Lara, Juan Bordes y Manolo Quejido, que exponemos en la sede, y las reflexiones de los psicoanalistas: Sol García, Nieves González, Félix Recio y Carmelo Sierra, que participarán en una mesa redonda el día de la inauguración. Las intervenciones aparecerán publicadas en nuestra página web.

Gloria Fernández de Loaysa

escriben

### Presentación.

**El arte nos precede y nos desbroza el camino**

Félix Recio.

**Textos sobre arte y psicoanálisis**

Sol García.

**El eco del arte**

Carmelo Sierra.

exponen

MARÍA LARA  
JUAN BORDES  
MANOLO QUEJIDO

COMISARIO

Evaristo Bellotti

COMISIÓN DE ORGANIZACIÓN

Evaristo Bellotti

Gloria Fernández de Loaysa

Sol García

Félix Recio

Carmelo Sierra

DEL 9/04 AL 30/06 DE 2016

INAUGURACIÓN

9 DE ABRIL 12H.

HORARIO DE EXPOSICIÓN

Lunes a jueves de 17 a 20 h.

© secretaría 914 554 581

Fuera de horario con cita previa

© 669 068 189

www.colpsicoanalisis-madrid.com